

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Огурская средняя общеобразовательная школа

Согласовано

«28» августа 2017 г.

зам. директора по УВР

 /Осиновская Т.Н./

Утверждаю

Приказ № 117 от 30 августа 2017 г.

Директор школы

 /Кочетков В.Б./



**Рабочая программа
по литературному чтению**

для 2 класса

на 2017-2018 учебный год

учитель Абраменко И.Ю

с. Огур

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Цель программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с

другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У второклассника продолжится формирование *предметных* результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного, их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребёнка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учётом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки

Формы организации учебных занятий:

- - урочная (типовой урок, игра, проверочные и самостоятельные работы, тесты);

- - неурочная (проектная деятельность, экскурсии в библиотеку, виртуальные путешествия, урок-игра, урок-инсценировка, урок-сказка, урок-викторина, урок- спектакль и др).

Технологии обучения: здоровьесберегающая, личностно – ориентированная; информационно-коммуникативные технологии; проектная технология; игровые технологии; групповые технологии. Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, комбинированных, интегрированных уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

Для учащегося:

- 1 Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2017.
- 2 Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение», 2017.
- 3 Тетрадь учебных достижений. Н.А. Стефаненко 2 класс М.: «Просвещение», 2017

Для учителя:

1. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2012.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс Г.В. Шубина М.: «Экзамен», 2014.
3. Электронное приложение к учебнику 2 кл. Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого (CDдиск)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете.	5
2	Устное народное творчество.	15
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели.	14
5	О братьях наших меньших.	12
6	Из детских журналов.	9
7	Люблю природу русскую. Зима.	9
8	Писатели детям.	17
9	Я и мои друзья.	10
10	Люблю природу русскую. Весна.	9
11	И в шутку и всерьёз.	14
12	Литература зарубежных стран.	14

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Примечания
	план	факт		
Самое великое чудо на свет (5 час)				
1			Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	
2			Урок- проект. «О чем может рассказать школьная библиотека»	
3			Старинные и современные книги. Сравнение книг.	

4			Урок-беседа. Напутствие читателю Р. Сефа.	
5			Входная диагностическая работа. Поверка техники чтения.	
Устное народное творчество (15 час)				
6			Малые и большие жанры устного народного творчества	
7			Урок-конкурс. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	
8			Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	
9			Урок-викторина. <i>Внеклассное чтение.</i> «Русские народные сказки»	
10			Загадки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества	
11			Урок-творчества. Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице.</i>	
12			Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	
13			Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
14			Русская народная сказка «У страха глаза велики»	
15			Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	
16			Урок-исследование. <i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки народов мира»	
17			Урок-сказка. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	
18			Русская народная сказка «Каша из топора»	
19			Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шibaев «Вспомни сказку»	
20			Проверим себя и оценим достижения по разделу	
Люблю природу русскую. Осень. (8 час)				
21			Урок-игра. Картины осенней природы. Осенние загадки.	
22			Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	
23			Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есени	
24			Урок-проект. <i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки В. Бианки»	
25			Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	
26			Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	
27			Сравнение художественных и научно-популярных текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	
28			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»	
Русские писатели (14 час)				
29			Урок-презентация. А.С. Пушкин – великий русский писатель	
30			Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса	
31			Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	
32			Урок-викторина. <i>Внеклассное чтение.</i> Сказки А.С. Пушкина.	
33			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
34			А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке»	
35			И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	
36			Урок-спектакль. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	
37			Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	
38			Л.Н.Толстой «Филипок»	
39			Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	

40			Урок-видеофильм. <i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки В.Сутеева»	
41			<i>Разноцветные страницы.</i> И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	
42			Проверим себя и оценим достижения	
О братьях наших меньших(12 час)				
43			Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	
44			Урок-конкурс. Веселые стихи о животных. Б.Заходер, И.Пивоварова	
45			В.Берестов «Кошкин щенок»	
46			М.Пришвин «Ребята и утята»	
47			Е.Чарушин «Страшный рассказ»	
48			<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Н.Сладкова о природе»	
49			Б.Житков «Храбрый утенок»	
50			В.Бианки «Музыкант»	
51			В.Бианки «Сова»	
52			Урок-видеофильм. В.Бианки «Сова»	
53			<i>Разноцветные страницы.</i> С.Брезкун	
54			Проверим себя и оценим свои достижения.	
Из детских журналов(9 час)				
55			<i>Подготовка к проекту</i> «Мой любимый детский журнал» Вопросы из детских журналов.	
56			<i>Внеклассное чтение.</i> «Стихи и сказки Б. Заходера»	
57			Д.Хармс «Вы знаете» «Игра»	
58			Урок-конкурс. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	
59			Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
60			Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя»	
61			Урок-проект. «Мой любимый детский журнал»	
62			А.Введенский «Лошадка»	
63			Проверим себя и оценим достижения	
Люблю природу русскую. Зима. (9 час)				
64			<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и сказки В. Даля»	
65			Урок-игра. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки	
66			Лирические стихотворения. И.Бунин,К.Бальмонт	
67			Лирические стихотворения Ф.Тютчев , С.Есенин	
68			Русская народная сказка «Два мороза»	
69			С.Михалков «Новогодняя быль»	
70			А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	
71			Проверим себя и оценим свои достижения	
72			Урок-игра. <i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Н. Носова»	
Писатели детям (17 час)				
73			К.И.Чуковский «Путаница»	
74			К.И.Чуковский «Радость»	
75			Урок-видеофильм. К.И.Чуковский «Федорино горе»	
76			К.И.Чуковский «Федорино горе»	
77			С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	
78			С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли»	
79			С.В.Михалков «Мой щенок»	
80			Урок-проект. <i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы Б. Житкова»	
81			А.Л.Барто «Веребочка»	
82			Урок-игра.(Поле чудес) А.Л.Барто Стихотворения о детях	
83			Н.Носов «Затейники»	
84			Урок-сказка. Н.Носов «Живая шляпа»	

85			Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ	
86			Н.Носов «На горке»	
87			Урок-викторина. <i>Разноцветные страницы.</i>	
88			<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»	
89			Проверим себя и оценим свои достижения.	
Я и мои друзья (10 час)				
90			Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская	
91			Урок-инсценировка. В.Лунин «Я и Вовка»	
92			Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	
93			Ю.Ермолаев «Два пирожных»	
94			В.Осеева «Волшебное слово»	
95			В.Осеева «Хорошее»	
96			<i>Внеклассное чтение.</i> Роман –сказка «Приключения Незнайки»	
97			В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	
98			Е.Благикина «Простокваша»	
99			Проверим себя и оценим свои достижения.	
Люблю природу русскую. Весна. (9 час)				
100			Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту</i> Газета «День Победы»	
101			Лирическое стихотворения Ф.Тютчев	
102			Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок	
103			Женский день.И.Бунин, А.Плещеев	
104			<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»	
105			Лирические стихотворения Е.Благикина, Э.Мошковская	
106			Лирическое стихотворение. С.Васильев	
107			Урок-проект. Газета «День Победы»	
108			Проверим себя и оценим достижения	
И в шутку и всерьез (14 час)				
109			Веселые стихи Б.Заходер	
110			Б.Заходер «Что красивей всего?»	
111			Урок-конкурс. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
112			<i>Внеклассное чтение.</i> «А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»	
113			Урок-видеофильм. Э.Успенский «Чебурашка»	
114			Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	
115			Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	
116			В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	
117			В.Берестов , И.Токмакова Стихотворения	
118			Урок-игра. Г.Остер «Будем знакомы»	
119			Г.Остер «Будем знакомы»	
120			<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»	
121			Урок-видеофильм. В.Драгунский «Тайное становится явным»	
122			Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая контрольная работа за год	
Литература зарубежных стран (14 час)				
123			Урок-театрализация. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	
124			Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	
125			Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	
126			Шарь Перро «Кот в сапогах»	

127			Шарль Перро «Красная шапочка»	
128			Урок-викторина. <i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки зарубежных писателей»	
129			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
130			Э. Хогарт «Мафин и паук»	
131			Э. Хогарт «Мафин и паук».	
132			Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки	
133			Урок-викторина. <i>Разноцветные страницы.</i>	
134			Проверим себя и оценим свои достижения	
135			Урок-проект. «Мой Любимый писатель-сказочник»	
136			<i>Защита проекта</i> «Мой Любимый писатель-сказочник»	