

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Огурская средняя общеобразовательная школа

Согласовано

«25» августа 2017 г.

зам. директора по УВР

Осиновская Т.Н. /Осиновская Т.Н./

Утверждаю

Приказ № 175 от 30 августа 2017

Директор школы

Кочетков В.Б. /Кочетков В.Б./



Рабочая программа

по музыке

для 2 класса

на 2017-2018 учебный год

учитель Абраменко И.Ю

с. Огур

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по математике и на основе авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, «Музыка».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Цель программы:

массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи :

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены *нетрадиционные формы проведения уроков*: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения музыки ученик 2 класса должен
знать/понимать

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;

способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

Пособия для учащихся

«Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс», Москва, Просвещение 2015г

Учебник «Музыка 2 класс» Е.Д. Критская, Москва, Просвещение 2005г

Пособия для учителя

-Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс, Е.Д. Критская, Москва, Просвещение 2015г.

-Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. «Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия музыкального материала.» «Издательство «Просвещение», 2012 (1 СД, МРЗ.)

-CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов
1	Россия — Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	«О России петь - что стремиться в храм»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Примечания
	план	факт		

Россия — Родина моя (3 часа)				
1			Мелодия	
2			Урок-виртуальная экскурсия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	
3			Гимн России	
День, полный событий (6 часов)				
4			Музыкальные инструмент (фортепиано)	
5			Урок-путешествие. Природа и музыка. Прогулка	
6			Танцы, танцы, танцы.	
7			Эти разные марши.	
8			Звучащие картины.	
9			Урок-инсценировка. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	
«О России петь - что стремиться в храм» (5 часов)				
10			Великий колокольный звон.	
11			Урок-видеофильм. Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	
12			Молитва. С Рождеством Христовым!	
13			Урок-театрализация. С Рождеством Христовым! Рождественские песнопения и колядки.	
14			Музыка на Новогоднем празднике.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)				
15			Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	
16			Урок-конкурс. Разыграй песню. Фольклор – народная мудрость.	
17			Музыка в народном стиле.	
18			Урок-театрализация. Обряды и праздники русского народа.	
В музыкальном театре (5 часов)				
19			Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	
20			Урок-видеофильм. Опера. Балет. Театр оперы и балета. «Волшебная палочка дирижера»	
21			«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	
22			Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы.	
23			Урок-концерт. В музыкальном зале.	
В концертом зале (5 часа)				
24			Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки	
25			Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	
26			Сюита М.П.Мусорского «Картинки с выставки»	
27			Музыкальное впечатление.	
28			«Звучит нестареющий Моцарт».	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часа)				
29			Волшебный цветик-семицветик. И все это — Бах	
30			Урок-беседа. Музыка учит людей понимать друг друга.	
31			Два лада.	
32			Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).	
33			Могут ли иссякнуть мелодии?	
34			Заключительный урок-коцерт.	