


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Огурская средняя общеобразовательная школа

Согласовано

«29» августа 2017г

зам. директора по УВР

 /Осиновская Т.Н./

Утверждаю

Приказ № 177 от 30 августа 2017г

Директор школы

 /Кочетков В.Б./



**Рабочая программа
по музыке
для 1 класса
на 2017-2018 учебный год
учитель Жихарь М.Н.**

с. Огур
2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по математике и на основе авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, «Музыка».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Цель программы:

массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи :

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены *нетрадиционные формы проведения уроков*: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

Учебники

«Музыка. 1 класс»

Пособия для учащихся

«Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс»,

Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс»,

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов
1	Тема 1 полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»	16
2	Тема 2 полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема раздела, урока	Примечание
	план	факт		
1.			И муза вечная со мной!	
2.			Хоровод муз.	
3.			Урок-экскурсия. Повсюду музыка слышна.	
4.			Душа музыки – мелодия.	
5.			Урок-экскурсия. Музыка осени.	
6.			Сочини мелодию.	
7.			Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	
8.			Урок-игра. Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	
9.			Музыка вокруг нас (обобщение).	
10.			«Садко» (из русского былинного сказа).	
11.			Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	
12.			Звучащие картины.	
13.			Разыграй песню.	
14.			Урок-игра. Пришло Рождество, начинается торжество.	
16.			Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	
16.			Урок-концерт. Музыка вокруг нас (обобщение).	
17.			Край, в котором ты живешь.	
18.			Поэт, художник, композитор.	
19.			Музыка утра. Музыка вечера.	
20.			Музыкальные портреты.	
21.			Урок-спектакль. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	
22.			У каждого свой музыкальный инструмент.	
23.			Музы не молчали.	
24.			Урок-концерт. Мамин праздник.	
25.			Музыкальные инструменты.	
26.			Чудесная лютня (по алжирской сказке).	

27.			Урок-презентация. Звучащие картины. Обобщение материала.	
28.			Музыка в цирке.	
29.			Дом, который звучит.	
30.			Опера-сказка.	
31.			Ничего на свете лучше нету...	
32.			Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	
33.			Урок-концерт. Музыка и ты. Обобщение материала.	