

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Огурская средняя общеобразовательная школа

Согласовано

«*29*» *августа* 2017г

Зам. директора школы по УВР

*Осиновская Т.Н.* /Осиновская Т.Н./

Утверждаю

Приказ № *817* от *30.08* 2017г.

Директор школы

*Кочетков В.Б.* /Кочетков В.Б./



## Рабочая программа по русскому языку

для 8 класса

на 2017-2018 учебный год

учитель Иванова Н.В.

с. Огур

2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе программы по русскому языку 5-9 класс, автор Разумовская М. М., Львова С. И., Капинос В. И. и др., 2007 и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Главная **цель** обучения русскому языку в общеобразовательном учреждении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими **умениями**:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
- по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
- по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
- по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и

труднопроверяемыми орфограммами;

- по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

- по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

### Основные умения по развитию речи

*Анализ текста.* Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

## **Содержание учебного курса**

### **О языке**

Русский язык в семье славянских языков.

### **Речь**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Трудные случаи правописания (на основе изученного)

## ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Синтаксис и пунктуация

### Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. **Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

### Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

### **Односоставные простые предложения**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные). **Культура речи.** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

### **Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях. **Культура речи.** Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. **Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

### **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. **Культура речи.** Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения. Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи

предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

### **Предложения с обособленными членами.**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. **Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

**Прямая и косвенная речь.** Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. **Культура речи.** Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Русский язык. 8 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – М.:Дрофа, 2009

Русский язык. 5-9 классы: рабочая программа / М.М.Разумовская и др. – М.:Дрофа, 2007

Диктанты и изложения по русскому языку: 8 класс / М.В.Демина, Т.Н.Роговик – 3-е изд., перераб. и доп. – М.:Издательство «Экзамен», 2015



Тесты по русскому языку: 8 класс: к учебнику М.М.Разумовской и др./  
Е.Н.Груздева. – М.: Издательство «Экзамен»,2016

Экспресс – диагностика. Русский язык. 8 класс/ Г.Н.Потапова. – М.:  
Издательство «Экзамен»,2015

Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для  
учащихся 5-9 классов. – 7-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение,2004

Горбачевич К.С. Словари синонимов русского языка. – М.:Эксмо, 2007

Орфоэпический словарь русского языка. / Н.И.Новинская – Изд. 4-е –  
Ростов н/Д: «Феникс», 2007

Ушакова О.Д. Пословицы и поговорки об учебе и труде: Справочник  
школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007

Ушакова О.Д. Морфологический разбор слова: Справочник школьника.  
– СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007

Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000  
слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт  
русского языка им. В.В.Виноградова. – М.: ООО «А ТЕМП», 2013

Школьный орфографический словарь/Сост. Т.М.Жукова. – М.:  
Издательство Центрполиграф, 2013

Этимологический словарь русского языка для школьников/Сост.  
М.Э.Рут. – Екатеринбург: У – Фактория, 2005

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество Часов
1	Введение	1
2	Повторение изученного в 5-7 классах	9
3	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса	4
4	Простое предложение	15
5	Речь. Жанры публицистики	2
6	Односоставное простое предложение	9
7	Неполное предложение	6
8	Предложения с однородными членами	13
9	Предложения с обращениями и вводными словами	12
10	Предложения с обособленными членами	19
11	Речь. Жанры публицистики (продолжение)	4

12	Прямая и косвенная речь	8
13	Предложения с обособленными членами	3

### Календарно-тематическое планирование

№ Уро ка	Дата		Тема урока	Примечание
	План	Факт		
<b>Введение</b>				
1			Русский язык в семье славянских языков.	
<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>				
2			Написание Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	
3			<b>Входная контрольная работа, по темам пройденного материала за курс 5-7 классов</b>	
4			Слитное – раздельное написание НЕ/НИ с разными частями речи.	
5			Слитное и раздельное написание НЕ/НИ с местоимениями и наречиями	
6			Употребление в тексте частицы НИ.	
7			Дефисное написание слов.	
8			Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	
9			<b>Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».</b>	
10			РР. Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи.	
<b>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса</b>				
11			Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова.	
12			Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	
13			Употребление словосочетания в речи. Синтаксический разбор словосочетания.	
14			Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Типы предложений.	
<b>Простое предложение</b>				
15			Интонация ПП. Варианты произношения ПП в устной речи.	
16			РР. Подготовка к изложению художественного текста	
17			<b>РР. Написание изложения художественного текста.</b>	
18			Подлежащее и способы его выражения.	
19			Способы выражения сказуемого. Глагольное сказуемое.	
20			Составное именное сказуемое.	
21			Постановка тире между подлежащим и сказуемым.	
22			Согласование главных членов предложения.	
23			РР. Типы речи, способы и средства связи	

			предложений в тексте.	
24			Второстепенные члены предложения. Определение.	
25			Определение. Приложение	
26			Дополнение.	
27			Обстоятельство. Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.	
28			Подготовка к контрольной работе по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	
<b>29</b>			<b>Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</b>	
<b>Речь. Жанры публицистики</b>				
30			РР. Репортаж как жанр публицистики.	
31			РР. Репортаж-повествование.	
<b>Односоставное простое предложение</b>				
32			Интонация ПП. Порядок слов в предложении.	
33			Виды односоставных предложений.	
34			Определённо-личные предложения.	
<b>35</b>			<b>РР. Сжатое изложение</b>	
36			Неопределённо-личные предложения.	
37			Обобщённо-личные предложения.	
38			Безличные предложения.	
39			Способы выражения сказуемого в безличном предложении. Назывные предложения.	
<b>40</b>			<b>Контрольная работа по односоставным предложениям.</b>	
<b>Неполное предложение</b>				
41			Неполные предложения.	
42			Знаки препинания в неполных предложениях.	
43			Односоставные предложения и их употребление в речи.	
44			РР. Подготовка к домашнему сочинению в жанре репортажа.	
45			РР. Подготовка к домашнему сочинению в жанре репортажа.	
<b>46</b>			<b>Контрольный диктант за 2 четверть</b>	
<b>Предложения с однородными членами</b>				
47			Понятие об однородности членов предложения.	
48			Пунктуация в предложениях с однородными членами.	
49			Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи.	
50			Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.	

51			Определения однородные и неоднородные.	
52			Различение однородных и неоднородных определений.	
53			РР. Подготовка к сжатому изложению текста художественного стиля.	
<b>54</b>			<b>РР. Сжатое изложение.</b>	
55			Обобщающие слова при однородных членах предложения.	
56			Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.	
57			РР. Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста	
58			Подготовка к контрольной работе по теме «Однородные члены предложения»	
<b>59</b>			<b>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</b>	
<b>Предложения с обращениями и вводными конструкциями</b>				
60			Обращения распространённые и нераспространённые. Предложения с обращениями.	
61			Знаки препинания при обращении.	
62			Предложения с вводными конструкциями.	
63			Основные группы вводных слов.	
64			Вводные слова и омонимичные конструкции.	
65			Знаки препинания при вводных конструкциях.	
66			Вставные конструкции.	
67			РР. Подготовка к изложению текста художественного стиля	
<b>68</b>			<b>РР. Подробное изложение текста художественного стиля.</b>	
69			Предложения со словами ДА, НЕТ и с междометиями.	
70			Подготовка к контрольной работе по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».	
<b>71</b>			<b>Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями».</b>	
<b>Предложения с обособленными членами</b>				
72			Понятие об обособлении. Обособление второстепенных членов предложения.	
73			Обособление определений.	
74			Обособление одиночных и несогласованных определений.	
75			Закрепление изучения темы «Обособление определений».	
<b>Речь. Жанры публицистики (продолжение)</b>				
76			РР. Портретный очерк (понятие жанра).	

77			РР. Портретный очерк. Рассказ об интересном человеке.	
<b>78</b>			<b>РР. Сочинение в жанре портретного очерка.</b>	
79			Анализ контрольной работы по развитию речи	
<b>Предложения с обособленными членами (продолжение)</b>				
80			Обособление приложений.	
81			Обособление определений и приложений.	
82			Подготовка к контрольной работе по теме «Обособление определений и приложений»	
<b>83</b>			<b>Контрольная работа «Обособление определений и приложений»</b>	
84			Анализ контрольной работы	
85			Обособление обстоятельств	
86			Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями	
87			РР. Подготовка к изложению (портретному очерку) с творческим заданием.	
<b>88</b>			<b>РР. Изложение с творческим заданием.</b>	
89			Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными фразеологизмами.	
90			Уточняющие члены предложения. Понятие об уточнении.	
91			Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения.	
92			Подготовка к контрольной работе по теме «Обособленные члены предложения»	
<b>93</b>			<b>Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».</b>	
94			Анализ контрольного диктанта.	
<b>Прямая и косвенная речь</b>				
95			Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.	
96			Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.	
97			Диалог как вид прямой речи.	
98			Употребление косвенной речи.	
99			Цитата как способ передачи косвенной речи.	
100			Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе. Подготовка к итоговой контрольной работе	
<b>101</b>			<b>Итоговый контрольный диктант</b>	
102			Анализ итоговой контрольной работы.	
<b>Повторение</b>				
103			Повторение по теме «Словосочетание»	
104			Повторение по теме «Предложение. Двусоставное предложение. Односоставное	

			предложение»	
105			Подведение итогов за год. Задание на лето	