

Олимпиадные задания 2018-2019 г.
Литература 7-8 классы

Ученикам 7-8 классов предлагаются три письменных задания творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения – не более 3 астрономических часов.

Максимальный общий балл за оба задания – 30.

Задание №1:

Прочитайте три басни Льва Толстого:

1. Лев, медведь и лисица

Лев и медведь добыли мяса и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лиса увидела промеж них мясо, подхватила его и убежала.

Мораль: лучше сразу поделиться, чем и того лишиться.

2. Обезьяна и горох *Будете делаться, нечего у вас не украдет мажора ваш мясца.*
Обезьяна несла две полные горсти гороху. Выскочила одна горошинка; обезьяна хотела поднять и просыпала двадцать горошинок. Она бросилась поднимать и просыпала все. Тогда она рассердилась, разметала весь горох и убежала.

Мораль так же: за двумя зайцами погонимся – ни одного не поймем.

3. Мышь под амбаром *лучше один раз, чем ни одного.*
Жила одна мышь под амбаром. В полу амбара была дырочка, и хлеб сыпался в дырочку. Мыши житьё было хорошее, но она захотела похвастаться своим житьём. Прогрызла больше дыру и позвала других мышей к себе в гости. «Идите, – говорит, – ко мне гулять. Я вас угощу. Корму на всех достанет». Когда она привела мышей, она увидела, что дыры совсем не было. Мужик приметил большую дыру в полу и заделал её.

Мораль: довольствуйся тем, что имеешь.

Если хочешь больше, потеряешь все.
Автор оставил басни без традиционной морали. Придумайте к каждой басне мораль (по 1-2 строчке).

Задание №2

Перед вами – список басенных персонажей И.А. Крылова. Разбейте его на пары персонажей, которые «заняты» в одном сюжете (один и тот же персонаж может быть включён в разные пары). Чем, на ваш взгляд, различаются басни И.А. Крылова и Л.Н. Толстого?

Ворона, Курица, Волк, Осёл, Лисица, Ягненок, Соловей, Лев.

45.

Задание №3

Сочините собственную басню, соблюдая следующие условия:

- а) название басни – «Обезьяна и Мышь»;
- б) моралью басни является реплика мыши;
- в) предметный мир басни включает в себя мышеловку, ведро и верёвку.

12

225.

Волк и Лисаца. 1

Лосев Егор

2. Волк и Яненок 1

3. Осел и Соловей 1

4. Ворона и Лисаца 1

№ 3.

„Обезьяна и Мышь“

Меняли.

Стояли, было, рядом

С красивым цветочным садом
~~Ведро, мышеловка и веревка~~

~~Вережка~~ и потому была прибита.

Вережка, мышеловка и ведро.

У ведра проржавело дно.

Там было столько сыр,

Что у него выпал сыр.

• • •
Как-то раз Обезьяна

Захотела добраться до оседа.

Исконно

Взяла она мышеловку, что стояла

Около цветочного сада.

Мышеловка была оракала,

Но, к сожалению, молчала;

~~Ничего~~ Когда ставите её вы,

Не будьте слепы,

Не показывайте вы ~~сво~~ свой лоб,

Воскочит она - и оп! -

не найдете вы свой лоб!

После слор
Надежда Обезьяна ведра на голову свою

И, как солдат в бою, ~~лицо зловидно~~
И за всех сил прищипла
~~лицо она зловидно сделала~~

Да на мышеловку запрянула.

Мышь она, и крикнула:
"Кто ты делаешь? Убьешься!"
"И домой не вернешься!"

Обезьяна не утешалась,
И себя заткнула;
Уже в помете слышала:
"Ну ты сама так решила!"

Улетела Обезьяна

Прямым к океану.

Потом подумала: "А как домой вернуться?"

Нет, это сон! Надо проснуться!"

Но, увы, это не сон,
И Обезьяне нелегко, где дом.

• • •

Мышь закончила рассказ,

И сказала она раз:

"Не будьте, как Обезьяна!

Не летите к океану!

Будьте вы ~~дома~~ ^{у себя} на Родине

Любите то место, где живете!"