


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Огурская средняя общеобразовательная школа

Согласовано

«29» августа 2016г

зам. директора по УВР

 /Осиновская Т.Н./

Утверждаю

Приказ № 740 от 10.08.2016

Директор школы

 /Конатков В.Б./



Рабочая программа
по музыке

для 4 класса
на 2016-2017 учебный год
учитель: Жихарь М.Н.

с. Огур
2016 г.

ОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыке» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Усачёвой, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. «Музыка», М.: Вентана - Граф, 2011г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Цель - воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений.

Задачи:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта- человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
 - умение эмоционально и/осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Музыка – искусство идеальное пространственно-временное, поэтому разработан приём использования пространства клавиатуры не для изучения схемы расположения нот, октав, гамм, аккордов. Живописные партитуры, сочетающие нотную графику и рисунок самой клавиатуры,

рассчитаны на то, что ребёнок, без конкретного знания нот, визуально будет «переносить» звуки с партитуры на реальную клавиатуру. Следовательно, клавиатура в учебниках – это полотно, на котором конкретизируется идеальный пластический и пространственный музыкальный образ на основе собственных ощущений ребёнком пространства, времени, объёма, движения, а также и цветовых ассоциаций звучания.

Таким образом, программа и дидактический материал учебников по музыке строятся на следующих принципах: обучение музыке как живому образному искусству; обобщающий характер знаний; тематическое построение содержания образования, вытекающее из природы искусства и его закономерностей.

В учебниках доступным языком даётся представление о музыкальной культуре многонациональной России. Здесь, особенно на начальном этапе учения в школе, важно развить у детей способности наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления в рисунке, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, художественном движении.

Материал учебников структурирован в соответствии с поурочным планированием программы, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» был необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа».

Освоение учебных тем связано с разными видами музыкальной деятельности школьников, когда в собственном исполнении они почувствуют важную роль тех или иных выразительных средств языка музыки. Учебник содержит задания, выполнение которых заставит детей обратиться к рабочей тетради в форме блокнота для музыкальных записей (БН).

В представленных материалах широко используется нотная графика. Применение нотной записи не преследует целей заучивания нотных примеров, ритмических рисунков, они, скорее, иллюстрируют объяснения учителя, выступают ассоциативным обрамлением музыкальной фразы, мелодии. Педагогическая задача – постепенно сделать для учеников общение с нотными обозначениями привычным и естественным, а главное – приучать находить важные содержательные соответствия между слышимым звучанием музыки и его выражением (отображением) в нотных знаках.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

учебно-методическое обеспечение:

Учебник: Усачёва, В.О. Музыка. 4 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Вентана - Граф, 2013.

Кузьмина, О.В. Музыкальное искусство. 4 класс: блокнот/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр.- М.: Вентана - Граф, 2013.

Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. 4 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О., Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф, 2013.

Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 4 класс, в 2-х частях

Цифровые образовательные ресурсы:

Самостоятельно разработанные презентации (CD- ROM)

Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Учебные презентации

Оборудование:

Учебные столы, стулья.

Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления).

Интерактивная доска

Компьютер.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов
1	Многоцветие музыкальной картины мира	7
2	Музыка мира сквозь призму русской классики	8
3	Музыкальное общение без границ	10
4	Искусство слышать музыку	9
	Итого:	34 часа

№	Дата		Тема урока	Примечание
	по плану	по факту		
1			Музыкальная партитура мира	
2			Голос России	
3			Музыка стран мира: Германии, Польши	
4			Музыка стран мира: Испании, Венгрии	
5			Музыка стран мира: Норвегии, США	
6			Специфика музыкального высказывания	
7			Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки	
8			Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.	
9			Урок-путешествие. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию.	
10			Урок-путешествие. «Музыкальное «путешествие» русских классиков в Испанию.	
11			Музыкальное «путешествие» русских классиков в Японию.	
12			Музыкальное «путешествие» русских классиков в Украину	
13			«Русское» как характерное» - через взаимодействие музыкальных культур, через введение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.	
14			«Русское» как характерное» - через взаимодействие музыкальных культур, через введение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.	

15			Урок- презентация. Закрепление изученного материала.	
16			Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Беларуси	
17			Урок- исследование. Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Украины	
18			Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - Молдовы	
19			Урок- исследование. Знакомство с музыкой ближнего зарубежья -Казахстана	
20			Знакомство с музыкой ближнего зарубежья - стран Балтии.	
21			Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Кавказа.	
22			Урок- презентация. Музыка Баха и Моцарта.	
23			Музыка Шуберта и Шумана	
24			Урок- концерт. Музыка Шопена, Листа, Дебюсси.	
25			«Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой.	
26			Искусство слышать музыку	
27			Обобщение проблематики начальной школы - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.	
28			Обобщение проблематики начальной школы - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.	
29			Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ	
30			Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ	

31			Урок-презентация. Творчество любимого композитора	
32			Творчество любимого композитор	
33			Подготовка праздника «От улыбки каждый день светлее»	
34			Урок-концерт.	