

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Огурская средняя общеобразовательная школа

Согласовано
«28» августа 2017г
зам. директора по УВР
Осиновская Т.Н.

Утверждаю
Приказ № 447 от 30 августа 2017г
Директор школы
Кочетков В.Б.



**Рабочая программа
по немецкому языку**

для 11 класса
на 2017-2018 учебный год

учитель: Аносова Любовь Анатольевна

с.Огур
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по немецкому языку в 11 классе составлена на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Примерной программы основного общего образования по немецкому языку (2004) , авторской программы общеобразовательных учреждений И.Л.Бим (М.; Просвещение, 2010).

Цель курса - обеспечить владение школьниками немецким языком на базовом уровне, минимально коммуникативно-достаточном для общения на языке (устная речь, чтение, письмо).

Задачи:

- обучение говорению и письму в стандартных ситуациях общения.
- обучение слушанию и чтению аутентичных текстов.
- приобщение к национальной культуре стран изучаемого языка
- расширение кругозора, развитие памяти, воображения, интеллекта, целеустремленности.

Особенности класса

| | |
|-----------------------------|--|
| Состояние здоровья | Состояние здоровья у всех ребят удовлетворительное |
| Уровень способностей | В классе учащиеся со средним уровнем |
| Характер учебной мотивации | Заинтересованы в процессе обучения две девушки |
| Качество учебных достижений | Трое занимаются на «4», иногда на «5», остальные на «3» и «4». |

График проверочных работ

| № | Название | Дата проведения |
|---|-----------------------------|-----------------|
| 1 | Лексико-грамматический тест | урок 85 |
| 2 | Лексико-грамматический тест | урок 99 |

Минимум содержания образования.

В результате изучения немецкого языка ученик должен знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования;
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Говорение

- начинать, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- понимать основное содержание кратких, несложных текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

Чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания
- читать несложные тексты разных жанров с полным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной информации; письменная речь: заполнять анкеты; писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения,
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (мультимедийные).
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

Требования к уровню подготовки обучающихся

десятиклассники должны: знать/понимать

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой учебника и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка;
- значения изученных грамматических явлений (пассивный залог, причастие и распространенное определение, сослагательное наклонение, различные виды придаточных предложений);

- страноведческую информацию, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, их традициях и обычаях;

уметь: говорение

- вести диалоги разных типов в рамках стандартных и нестандартных коммуникативных ситуаций, предусмотренных учебником;
- в различных стандартных ситуациях общения применять формулы приветствия, обращения, просьбы извинения и прощания и адекватно на них реагировать; расспрашивать собеседника о его стране и сообщать некоторые сведения о своей;
 - вести диалог - обмен мнениями высказывая и аргументируя свою точку зрения;
 - участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным / прослушанным текстом;
 - рассказывать о себе, своей семье, хобби, учебе;
 - описывать и характеризовать людей (друзей, персонажей прочитанных текстов) и объекты (город, село, достопримечательности, ландшафт);
- выражать свои чувства, описывать свои планы на будущее и мечты;
- кратко излагать содержание прочитанных или прослушанных текстов;

аудирование

- понимать речь собеседника в стандартных ситуациях общения и адекватно реагировать на нее;
- извлекать основную информацию из текстов различных видов (объявления, реклама, описание достопримечательностей);
- понимать основное содержание публицистических текстов (репортаж, интервью);

чтение

- читать тексты разных стилей (публицистские, научно – популярные, художественные, прагматические), используя основные стратегии чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- читать с пониманием основного содержания художественные и публицистические тексты и извлекать информацию о действующих лицах, важных событиях;
- в прагматических текстах (объявлениях, телепрограммах, расписаниях движения транспорта) находить и понимать нужную информацию;
- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных газетных и журнальных сообщений (что, где, с кем произошло);
- добиваться понимания не только основного содержания текста, но и деталей, повторно возвращаясь к тексту, используя языковую догадку и словарь;

письмо

- писать личное письмо или открытку и описывать основные стороны своей повседневной жизни (учебу, отдых, путешествия, родной город/село, друзей);
 - заполнять простые анкеты и бланки и указывать сведения о себе, своем образовании и интересах;
- овладеть следующими учебными умениями

- определять тему текста при чтении с пониманием основного содержания;
- пользоваться сносками и комментарием для облегчения понимания иноязычного текста;
- вычленять основные факты и детали;
- выделять в тексте ключевые слова и выражения;
- выражать свое мнение, находить в тексте аргументы для его обоснования;
- вступать в контакт со сверстниками, знакомиться;
- целенаправленно расспрашивать;
- опираться на ключевые слова при составлении монолога;
- составлять диалог с опорой на диалог-образец;
- реагировать на разные мнения собеседника (соглашаться, возражать и т. д.);
- работать в группе, осуществлять взаимопомощь, обмениваться информацией;
- формулировать проблему, опираясь на содержание текста;
- писать письмо по образцу;
- опираться на правило при выполнении грамматических упражнений.

Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы используется УМК, состоящий из учебника Г.И.Ворониной, Карелиной *Немецкий язык. Контакты 2012г.*, книги для учителя.

Программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю. Общее количество часов на изучение немецкого языка составляет 102 часа.

Учебно-тематический план

| Тема | Кол-во часов |
|---------------------------|--------------|
| Литература | 18 |
| Музыка | 13 |
| Изобразительное искусство | 12 |
| Кинематограф | 12 |
| Летняя подработка | 15 |
| Учеба | 15 |
| Профессия | 17 |
| Всего | 102 ч. |

Календарно – тематическое планирование 11 кл.

| № урока | Дата | | Тема урока | Примечание |
|------------|------|------|---|------------|
| | План | Факт | | |
| | | | Литература | |
| 1 | | | Лексика «Литература» | |
| 2 | | | Активизация лексики при чтении | |
| 3 | | | Литература | |
| 4 | | | Мой любимый писатель | |
| 5 | | | Чтение с пониманием прочитанного | |
| 6 | | | Чтение с полным пониманием прочитанного | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 7 | | | Известные поэты | |
| 8 | | | Произведения известных поэтов | |
| 9 | | | Известные писатели | |
| 10 | | | Произведения известных писателей | |
| 11 | | | Моя любимая книга | |
| 12 | | | Работа с литературным произведением | |
| 13 | | | Активизация лексики в устной речи | |
| 14 | | | Активизация грамматики в письменной речи | |
| 15 | | | Активизация грамматики в устной речи | |
| 16 | | | Место книги в жизни человека | |
| 17 | | | Контроль навыков чтения | |
| 18 | | | Контроль навыков аудирования | |
| | | | Музыка | |
| 19 | | | Лексика «Музыка» | |
| 20 | | | Активизация лексики при чтении | |
| 21 | | | Музыка | |
| 22 | | | Музыкальные направления | |
| 23 | | | Музыкальные жанры | |
| 24 | | | Моя любимая песня | |
| 25 | | | Анализ текста песни | |
| 26 | | | Виды музыкальных инструментов | |
| 27 | | | Звучание музыкальных инструментов | |
| 28 | | | Совершенствование навыков диалогической речи | |
| 29 | | | Композиторы Германии | |
| 30 | | | Композиторы России | |
| 31 | | | Подготовка к фестивалю иностранных языков | |
| | | | Изобразительное искусство | |
| 32 | | | Лексика «Изобразительное искусство» | |
| 33 | | | Активизация лексики при чтении | |
| 34 | | | Немецко-говорящие художники | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 35 | | | Сообщения о художниках | |
| 36 | | | Моя любимая картина | |
| 37 | | | Описание картины | |
| 38 | | | Музеи Германии | |
| 39 | | | Музеи России | |
| 40 | | | Активизация грамматики в письменной речи | |
| 41 | | | Живопись в моей жизни | |
| 42 | | | Живопись в моей жизни | |
| 43 | | | Подготовка к фестивалю иностранных языков | |
| | | | Кинематограф | |
| 44 | | | Лексика «Кинематограф» | |
| 45 | | | Активизация лексики при чтении | |
| 46 | | | Мой любимый фильм | |
| 47 | | | Мой любимый актёр | |
| 48 | | | Кинотеатры | |
| 49 | | | Немецкие режиссеры | |
| 50 | | | Немецкое кино | |
| 51 | | | Современное немецкое кино | |
| 52 | | | Современное немецкое кино | |
| 53 | | | Статьи о немецком кино | |
| 54 | | | Повторение раздела №3 | |
| 55 | | | Повторение раздела №3 | |
| | | | Летняя подработка | |
| 56 | | | Лексика «Летняя подработка» | |
| 57 | | | Активизация лексики при чтении | |
| 58 | | | Собственные денежные средства | |
| 59 | | | Собственные денежные средства | |
| 60 | | | Способы зарабатывания карманных денег | |
| 61 | | | Как и какую работу можно найти в Европе? | |
| 62 | | | Как и какую работу можно найти в США? | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 63 | | | Активизация грамматики в устной речи | |
| 64 | | | Активизация грамматики в письменной речи | |
| 65 | | | Письмо другу о планах на лето | |
| 66 | | | Заработок в Германии | |
| 67 | | | Заработок в России | |
| 68 | | | Подбор материала для проекта | |
| 69 | | | Защита проекта | |
| 70 | | | Повторение раздела «Летняя подработка» | |
| | | | Учеба | |
| 71 | | | Лексика «Учёба» | |
| 72 | | | Активизация лексики при чтении | |
| 73 | | | Монологическое сообщение | |
| 74 | | | Каким должен быть урок | |
| 75 | | | Причастия | |
| 76 | | | Моё будущее | |
| 77 | | | Как видит молодежь своё будущее | |
| 78 | | | Контроль техники чтения | |
| 79 | | | Роль иностранного языка в будущей профессии | |
| 80 | | | Роль иностранного языка в будущей профессии | |
| 81 | | | Наш последний год в школе. Лексика. | |
| 82 | | | Наш последний год в школе. Монолог . | |
| 83 | | | Контроль техники перевода | |
| 84 | | | Работа с текстом | |
| 85 | | | Лексико-грамматический тест | |
| | | | Профессия | |
| 86 | | | Лексика «Профессия» | |
| 87 | | | Активизация лексики при чтении | |
| 88 | | | Желаемая профессия | |
| 89 | | | Профессиональные сферы. Лексика. | |
| 90 | | | Профессиональные сферы | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| 91 | | | Высокооплачиваемая работа | |
| 92 | | | У кого больше шансов на высокооплачиваемую работу | |
| 93 | | | Распространенные профессии в России | |
| 94 | | | Распространенные профессии в Германии | |
| 95 | | | Контроль устной речи | |
| 96 | | | Контроль письменной речи | |
| 97 | | | Моя автобиография | |
| 98 | | | Работа с текстом | |
| 99 | | | Лексико-грамматический тест | |
| 100 | | | Повторение «Моё будущее» | |
| 101 | | | Повторение «Учёба» | |
| 102 | | | Повторение «Профессия» | |